**فهرست مطالب شماره صفحه**

**فصل اول-کلیات تحقیق**  **2**

1-1-بیان مسئله 2

1-2- اهمیت و ضرورت تحقیق 3

1-3-اهداف تحقیق 3

1-4-فرضیه ها 3

1-5-روش کار 3

**فصل دوم-مطالعات پایه**  **6**

 2-1-مقدمه 6

 2-2-هندسه و تناسبات 7

 2-3-تناسبات طلایی 8

 2-4-عدد فی 8

 2-4-1-عدد فی در طبیعت 9

 2-5-سری فیبوناچی 9

 2-6-پیشینه استفاده از تناسبات طلایی 10

 2-7-تناسبات طلایی در طبیعت 11

 2-8-تناسبات طلایی در معماری 11

 2-8-1-پیشینه توجه به تناسبات طلایی در معماری 12

 2-8-2-تئوری های رنسانس 13

 2-8-3-مدولار لوکوربوزیه 14

 2-8-4-نقش پیمون در معماری ایرانی 16

 2-8-5-استفاده از تناسبات نیکو در پیمون 16

 2-8-6-کاربرد پیمون در معماری ایرانی 19

 2-9-نسبت های طلایی در ایران 21

 2-9-1-سیستم های تنظیم تناسبات در معماری ایرانی 22

 2-10-تناسبات انسانی 25

 2-11-مسجد 25

 2-11-1-تناسبات در معماری دوره اسلامی 26

 2-11-2-مساجد معاصر 28

 2-11-3-گرایشات مختلف در معماری مساجد معاصر 30

 2-11-4-بررسی مساجد معاصر 31

**فصل سوم-روش اجرای تحقیق** **42**

 3-1-مقدمه 42

 3-2-ساختار فکری 43

 3-3-دگرگونی مذهبی در فرد 44

 3-4-مساجد سنتی 45

 3-4-1-معماری مسجد بنا بر آیات قرآن 46

 3-4-2-مبانی نظری طراحی مساجد سنتی 47

 3-4-3-عناصر معماری مساجد سنتی 49

 3-5-مساجد معاصر 55

 3-5-1-مبانی نظری طراحی مساجد معاصر 55

 3-5-2-عناصر معماری مساجد معاصر 57

 3-6-مسجد و جامعه 59

**فصل چهارم-تجزیه و تحلیل داده ها** **64**

 4-1-مقدمه 64

 4-2-نمونه هایی از مجموعه های مذهبی-فرهنگی 64

 4-3-اصول معماری ایرانی 65

 4-3-1-درونگرایی 65

 4-3-2-هم زیستی 65

 4-3-3-تنوع و گوناگونی 66

 4-3-4-وحدت در کثرت 66

 4-3-5-خوانایی 66

 4-3-6-اصل فضا 66

 4-3-7-اصل سلسله مراتب فضاها و فعالیت ها 67

 4-3-8-اصل انعطاف پذیری 67

 4-3-9-اصل زیبایی 67

 4-3-10-اصل نظم 67

 4-3-11-اصل تقارن 68

 4-3-12-اصل سادگی 68

 4-3-13-اصل رازو ابهام 68

 4-4-سرانه ها 68

 4-4-1-سرانه فضاهای تحقیقاتی و آموزشی 68

 4-4-2-سرانه حوزه فعالیت های حجمی و سرویس های رفاهی 69

 4-4-3-سرانه حوزه فعالیت های وابسته به بخش تجاری و خیریه 70

 4-4-4-سرانه حوزه تاسیسات و خدمات 70

 4-4-5-سرانه فضای سبز 71

 4-4-6-پارکینگ ها 71

 4-5-تدوین الگوهای برنامه ریزی(فیزیکی) 71

 4-6-استانداردهای فضایی مجموعه 72

 4-6-1-اجزای مسجد 72

 4-6-2-مستغلات مسجد 74

 4-6-3-سیستم حرارت مرکزی 74

 4-6-4-انبار مسجد 74

 4-7-ضوابط برنامه ریزی فضایی و طراحی فضاهای فرهنگی 75

 4-7-1-ساختار عمومی فضاهای نمایشی 75

 4-8-ضوابط برنامه ریزی فضایی و طراحی کتابخانه 77

 4-8-1-میزان فضای کتابخانه 77

 4-8-2-حرکت و دسترسی 77

 4-8-3-استانداردهای فضایی کتابخانه 77

 4-8-4-سیستم های ساختمانی 77

 4-8-5-رطوبت 78

 4-9-ضوابط برنامه ریزی فضایی و طراحی فضاهای غذاخوری 78

 4-9-1-استانداردهای فضایی محل های ارائه سرویس های غذایی 78

 4-10-ضوابط طراحی مسجد 79

 4-10-1-محل احداث فضاهای مقدماتی 81

**فصل پنجم- نمونه های مشابه** **87**

 5-1-مجموعه فرهنگی مذهبی امام رضا 87

 5-2-مسجد الغدیر تهران 92

 5-3-مصلای اصفهان 95

 5-4-مسجد شهرداری قیصریه ترکیه 97

 5-5-طرح مسجد مرکزی شهر پریشتینا در کشور کوزوو 99

**فصل ششم- فرآیند طراحی** **107**

 6-1-تحلیل سایت 107

 6-2-توجیه طرح 111

 6-3-برنامه فیزیکی 114

**پیوست ها** **119**

تصاویر سه بعدی 120

نقشه های معماری و سازه 134

**منابع و مآخذ** **155**

**فهرست جداول شماره صفحه**

**فصل دوم-مطالعات پایه**

 جدول 2-1: ابعاد در نظام پیمون کوچک و بزرگ 23

**فصل ششم- فرآیند طراحی**

 جدول 6-1:برنامه فیزیکی 114

**فهرست شکل ها شماره صفحه**

**فصل دوم-مطالعات پایه**

 شکل2-1-تعبیر هندسی نسبت طلایی 8

 شکل 2-2-معبد پارتنون بر اساس تنابات طلایی 13

 شکل 2-3- مدولار لوکوربوزیه 15

 شکل 2-4- پلان آپارتمان مارسی 15

 شکل 2-5- مدرسه خان شیراز 18

 شکل 2-6- کاخ سروستان 24

 شکل 2-7-کاخ آپادانا 24

 شکل 2-8- تناسبات انسانی 25

**فصل پنجم-نمونه های مشابه**

 شکل 5-1-نمای مجموعه فرهنگی مذهبی امام رضا 87

 شکل 5-2-نمای مجموعه فرهنگی مذهبی امام رضا 88

 شکل 5-3-ماکت مجموعه فرهنگی مذهبی امام رضا 89

 شکل 5-4-کوچه آشتی کنان مجموعه فرهنگی مذهبی امام رضا 90

 شکل 5-5- مجموعه فرهنگی مذهبی امام رضا در حال ساخت 91

 شکل 5-6- فضای داخلی مجموعه فرهنگی مذهبی امام رضا 92

 شکل 5-7- مسجد الغدیر 92

 شکل 5-8- فضای داخلی مسجد الغدیر 93

 شکل 5-9- مسجد الغدیر 94

 شکل 5-10- مصلای اصفهان 95

 شکل 5-11- مصلای اصفهان 96

 شکل 5-12- مصلای اصفهان 96

 شکل 5-13- طرح مسجد شهرداری قیصری 97

 شکل 5-14- طرح مسجد شهرداری قیصری 98

 شکل 5-15- طرح فضای شبستان مسجد شهرداری قیصری 98

 شکل 5-16- طرح مسجد شهرداری قیصری بر اساس هندسه مساجد سنتی 99

 شکل 5-17- طرح مسجد مرکزی پریشتینا 100

 شکل 5-18- طرح مسجد مرکزی پریشتینا 101

 شکل 5-19- طرح مسجد مرکزی پریشتینا 102

**فصل ششم- فرآیند طراحی**

 شکل 6-1- نقشه جانمایی سایت پروژه 107

 شکل 6-2-تحلیل سایت 108

 شکل 6-3-تحلیل سایت 109

 شکل 6-4-تحلیل سایت 110

 شکل 6-5-تحلیل سایت 111

**پیوست ها- تصاویر سه بعدی**

 شکل 6-6- نمای شمالی دید پرنده 120

 شکل 6-7- نمای شمال غربی دید پرنده 121

 شکل 6-8- نمای شمال شرقی دید پرنده 122

 شکل 6-9- نمای شمالی دید ناظر 123

 شکل 6-10- نمای شمال شرقی گنبد دید ناظر 124

 شکل 6-11- نمای غربی گنبد دید ناظر از خیابان فرحزادی 125

 شکل 6-12- نمای گنبد دید ناظر 126

 شکل 6-13- نمای جنوبی دید پرنده 127

 شکل 6-14- نمای جنوب غربی دید پرنده 128

 شکل 6-15- نمای جنوب شرقی دید پرنده 129

 شکل 6-16- نمای جنوبی گنبد دید ناظر 130

 شکل 6-17- نمای داخلی شبستان زنانه 131

 شکل 6-18- نمای داخلی رستوران 132

 شکل 6-19- پلان سایت 133

**فهرست نقشه ها شماره صفحه**