فهرست مطالب

[فصل اول: کلیات تحقیق 1](#_Toc488517827)

[1-1-بيان مسأله: 1](#_Toc488517828)

[1-2-اهمیت و ضرورت تحقيق 3](#_Toc488517829)

[1-3-مبانی نظری و پیشینه تحقیق 5](#_Toc488517830)

[1-3-1-مبانی نظری 11](#_Toc488517832)

[1-3-2-ادبیات تحقیق 11](#_Toc488517833)

[1-4-ارائه مدل مفهومی از مبانی نظری و پیشینه تحقیق 12](#_Toc488517834)

[1-5-متغیرهای تحقیق 12](#_Toc488517835)

[1-6-اهداف تحقيق 13](#_Toc488517836)

[1-7-سوالهای تحقيق 14](#_Toc488517837)

[1-8-فرضيههای تحقیق 14](#_Toc488517838)

[1-9-تعریف واژهها و اصطلاحات فنی و تخصصی 14](#_Toc488517839)

[1-10-جنبهنوآوری و جديد بودن تحقيق 18](#_Toc488517840)

[1-11-جنبه کاربردی تحقيق 18](#_Toc488517841)

[1-12-روش تحقیق 18](#_Toc488517842)

[فصل دوم :مطالعات تکمیلی 20](#_Toc488517843)

[2-1-آشنایی با انواع همایش های 20](#_Toc488517844)

[2-1-1-میتینگ Meeting همایش 20](#_Toc488517845)

[2-1-2-کنگره Congress 20](#_Toc488517846)

[2-1-3-ورک شاپ Workshop کارگاه 21](#_Toc488517847)

[2-1-4-کنفرانس Conference 21](#_Toc488517848)

[2-1-5-سمینار Seminar 21](#_Toc488517849)

[2-1-6-سمپوزیوم Symposium هم اندیشی 22](#_Toc488517850)

[2-2-انواع همایش 24](#_Toc488517851)

[2-2-1-همايش ( كنگره) بين المللی: 24](#_Toc488517852)

[2-2-2-کنفرانس های ملی: 25](#_Toc488517853)

[2-2-3-کنگره (Congress) 27](#_Toc488517854)

[2-2-4-سمینار (Seminar) 27](#_Toc488517855)

[2-2-5-سمپوزیوم (Symposium) 27](#_Toc488517856)

[2-2-6-جشنواره (Festival) 27](#_Toc488517857)

[2-2-7-گردهم آیی (metting) 28](#_Toc488517858)

[2-5-ويژگي هاي فرهنگ 31](#_Toc488517859)

[عوامل بازدارنده فرهنگي ايثار و از خودگذشتگي 36](#_Toc488517860)

[2-17-نیاز سنجی طرح 48](#_Toc488517861)

[2-17-4-جذب اساتيد و هنرمندان با تجربه 48](#_Toc488517862)

[فصل سوم :مبانی نظری طرح 49](#_Toc488517863)

[3-1- اصول معماری سنتی ایران 49](#_Toc488517864)

[3-1-1- درون گرایی 49](#_Toc488517865)

[3-1-2- مرکزیت 50](#_Toc488517866)

[3-1-3-پیوند معماری با طبیعت 50](#_Toc488517867)

[3-1-4- هندسه 50](#_Toc488517868)

[3-1-5-تقارن 51](#_Toc488517869)

[3-1-6- شفافیت و تداوم 51](#_Toc488517870)

[3-1-7-راز و ابهام : 52](#_Toc488517871)

[3-1-8- اصل سلسله مراتب 52](#_Toc488517872)

[3-1-9- انعکاس 52](#_Toc488517873)

[3-1-10- اصل تضاد 53](#_Toc488517874)

[3-1-11-خصوصیات باغ ایرانی 53](#_Toc488517875)

[3-1-12- فضاهای اقلیمی معماری ایران 54](#_Toc488517876)

[3-1-13- گودال باغچه 55](#_Toc488517877)

[3-1-14- بام 55](#_Toc488517878)

[3-2-ایده در معماری 56](#_Toc488517879)

[3-3-روش های تبدیل ایده به فرم 59](#_Toc488517880)

[3-4-کانسپت و طراحی معماری 61](#_Toc488517881)

[فصل چهارم: برنامه ریزی فیزیکی معرفی فضاها و تعیین استانداردها 62](#_Toc488517882)

[4-1- معرفی فضاها 62](#_Toc488517883)

[4-1-1- مسیرهای حرکت: 62](#_Toc488517884)

[4-1-2- نور نمایشگاه: 62](#_Toc488517885)

[4-1-3- معماری داخلی نمایشگاهها 63](#_Toc488517886)

[4-1-4- تالار بزرگان: 64](#_Toc488517887)

[4-1-5-انبار گالری اصلی: 64](#_Toc488517888)

[4-1-6-فضاهای هنری: 64](#_Toc488517889)

[4-1-7- مرکز فعالیت گروههای هنری: 64](#_Toc488517890)

[4-1-8- سالن نمایشهای ویژه: 64](#_Toc488517891)

[4-1-9- مرکز برگزاری جشنوارهها: 65](#_Toc488517892)

[4-1-10- سالن کنفرانس: 65](#_Toc488517893)

[4-1-12- فضای نمایش خیابانی: 65](#_Toc488517894)

[4-1-13- جایگاه خبرنگاران: 66](#_Toc488517895)

[4-1-14- جایگاه انتظار مقامات و مهمانان ویژه: 66](#_Toc488517896)

[4-1-15- رستوران ها و واحدهای تجاری: 66](#_Toc488517897)

[4-2-فضاهای جنبی 66](#_Toc488517898)

[4-2-1- بخش اداری: 66](#_Toc488517899)

[4-2-2- پارکینگ: 67](#_Toc488517900)

[4-2-3- انبار مرکزی 67](#_Toc488517901)

[4-2-4- بانک اطلاع رسانی 67](#_Toc488517902)

[4-2-5- بخش سایت کامپیوتر: 68](#_Toc488517903)

[4-2-6- سایر فضاها: 70](#_Toc488517904)

[4-3- تاسیسات 70](#_Toc488517905)

[4-3-1- سيستمهاي پروژکتور: 70](#_Toc488517906)

[4-3-2- آکوستيک 70](#_Toc488517907)

[4-3-3- صداي مستقيم و غير مستقيم Direct and Indirect sound 70](#_Toc488517908)

[4-3-4- سيستمهاي تاسيسات حرارتي، برودتي و تهويه (مكانيكي) 70](#_Toc488517909)

[4-3-5- تأسيسات سرمايش، گرمايش و تهويه فضاها : 71](#_Toc488517910)

[4-3-6- سيستم فن كوئل و هوارسان مركزي تامين هواي تازه 71](#_Toc488517911)

[4-3-7- سيستم اندوكسيون و هوارسان مركزي 71](#_Toc488517912)

[4-3-8- سيستم هوارسانهاي مستقيم در هر طبقه 72](#_Toc488517913)

[4-3-9- موتورخانه مركزي و ديگر فضاهاي تأسيساتي 72](#_Toc488517914)

[4-3-10- تأسيسات و تجهيزات الكتريكي 73](#_Toc488517915)

[4-3-11- آتش نشاني و سيستمهاي آن 73](#_Toc488517916)

[4-3-12- سيستم اطفاء حريق 73](#_Toc488517917)

[4-4-برنامه ریزی فیزیکی : 74](#_Toc488517918)

[4-5- دیاگرام های فضائی : 83](#_Toc488517919)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 90](#_Toc488517920)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 90](#_Toc488517921)

[5-2- موقعیت طبیعی 90](#_Toc488517922)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 90](#_Toc488517923)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 91](#_Toc488517924)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 116](#_Toc488517925)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 116](#_Toc488517926)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 116](#_Toc488517927)

[5-5-3- بررسی نمودار بیوکلماتیک شهر و انسانی تهران 118](#_Toc488517928)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 119](#_Toc488517929)

[5-6-1-تعیین جهت و فرم ساختمان با توجه به اقلیم 119](#_Toc488517930)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 121](#_Toc488517931)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 122](#_Toc488517932)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 123](#_Toc488517933)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 124](#_Toc488517934)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 127](#_Toc488517935)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 130](#_Toc488517936)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 132](#_Toc488517937)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 138](#_Toc488517938)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها 141](#_Toc488517939)

[فصل ششم:نمونه موردی داخلی و خارجی 143](#_Toc488517940)

[6-1- نمونه داخلی 143](#_Toc488517941)

[6-1-1- خانه هنرمندان ایران 143](#_Toc488517942)

[6-1-2- پلانهای خانه هنرمندان ایران 149](#_Toc488517943)

[6-1-2-فرهنگسرای نیاوران 151](#_Toc488517944)

[6-2-نمونه های خارجی 158](#_Toc488517945)

[6-2-1-مرکز گردهمایی معماران در ژاپن 158](#_Toc488517946)

[6-2-2-خانه هنر و معمار در اسلو نروژ 161](#_Toc488517947)

[فصل هفتم-کانسپت و طراحی 165](#_Toc488517948)

[1-7-1-1طراحی 165](#_Toc488517949)

[1-7-2-1 ايده و طرح نهايي 167](#_Toc488517950)

[1-7-3-1 طراحي معماري 168](#_Toc488517951)

[7-2-ايده ها: 170](#_Toc488517952)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 172](#_Toc488517953)

[7-4-انواع پنجگانه کانسپت: 175](#_Toc488517954)

[منابع 181](#_Toc488517955)